



Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS

ARABES

Códice N.º

1829



**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 طيبير بنيه وبين المطبق حرق  
**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 بعد ذلك ليل في الليل في وقتها  
**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 تفرد اعم من تحكيم في ثلثي النجوم وتكرارها فيها  
 اكثر من امانه كثير الحكيم على النجوم انفسها  
**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 من اجبال النجوم اذا كان علما بطبيعة ما تاتى من العنق  
 فيه ووطا للعنق قبل وقوعه كما لا يخفى  
**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 كانت في النجوم على مثل ما بين النجوم ما اما اذا  
 كانت مفصلا عنه فليس يظهر اثر الاختيار وان كان ما  
 يستعمل منه موعا الى الصلاح  
**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 الكواكب الا العالم بالا خلاقه والارستارخ الطيب  
**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 البليح كما يعين النزاع الذي لطبيعة بالحق والتنقية

كتاب المناظر في علم الهيئة  
 كتاب المناظر في علم الهيئة  
 كتاب المناظر في علم الهيئة

**بسم** **الله** **الرحمن** **الرحيم**  
**كتاب** **المناظر** **في** **علم** **الهيئة**  
**كتاب** **المناظر** **في** **علم** **الهيئة**  
 فوضي الكواكب في عالم الكون كثير المنفعة وتفرد للعروب  
 وصرا الاكتاب ثم ما اشتقت عليه تلك الاكتب وما ظهر على  
 النجوم منها وليس يصل الى معرفته من لم يعلم النظر في جميعها  
 فوما قبله وما علمه ان من علم الرياضه يمكنه معرفة ان شاء الله  
**كلمة** **قال بطليموس** **في** **كتاب** **المناظر**  
 للعالم بما ان ينسب بهوية العنق الشخصية كما ليس للجواهر  
 ان يقبل صور الجسم الشخصية الكون يقبل صورة موافقة  
 لها في الجسم وهو حال من قضى على العنق وكيفية جانه  
 لا يستطيع ان ينزل على الصورة في العالم واليقين  
 مع صور الصورة بما ان الجسم من جهة العنق والقابل  
 فيكون اقدر وقد الحكيم في صور الصانع وما جهن مجراها  
 انما يكون بين اليقين والحدس سرايا عليه استقرا  
 الطباع وخبرته انما يثر بما ان الذي يجرى تفرد من  
 اعمره من الجزر افضل بهم بانعم للبرهن من صور اليقين بما  
 فيهم من القوى الا الالهيه وان لم يكن معهم من العلم الموضوع كيم  
 في الشرح فانه كما ليس للجواهر الشخصية الا يقبل صورها  
 في العالم وهو في العالم في العالم في العالم في العالم في العالم

والحمد لله وحده  
 والحمد لله وحده  
 والحمد لله وحده



كلمه يتر قال بطليموس من المورالكه عالم التركيب  
طبيعه للهر العلبيه ولما راسها احباب الفلكسات  
عنه بل ان الفلكسات فيك لا ارادوا علمه

كلمه يتر قال بطليموس استنبههم الفلكسات  
كما يستعمل الاسباب الجاهل من السموات بالاعوان الكليه

كلمه يتر قال بطليموس لا يستعمل الاختيار الا بفرجه  
الرئيسه طبيعه الارض المختار ويعبره كلفه الارض منه  
للتناسب بين الفوق العلبيه وبين الفوق الكليه  
ان تتكلم على فنون القضا عليه ولا تعرف بركه الى الطبيعه  
العلقيه وجرها فبكونه ربا كما بالاربع لسكان اسلمه  
ويسر بوقوعها جبر من الجبر

كلمه يتر قال بطليموس من الحبه والبغضه تفران  
بالعكره عزرا زمانه - وطهور النفس بضعه الطبع واختباها  
بعض الصغبر والمواب فيما بينه

كلمه يتر قال بطليموس اذا وعوت الفوق العلبيه  
بشئها تستشهر عليه بشوائه النجوم

كلمه يتر قال بطليموس من حالكه ما يكن حكا المنجم  
ان كان السابع وما حبه مخوضين

قوله

والشيخ يعني انه اذا كان من الطالع عشر  
عنه وهو لكونه من اسم السطوره وكذا كونه في السطوح  
منه من السطوح وان كان في السطوح

كلمه يتر قال بطليموس من طوال الاعوان الارواح البروج  
السواقف من طوالها. وطواله المتكفين منها اوتاجها  
وطواله المتكفين منها ما يلي الارواح منها. وطواله  
المنز ما كان منها عثر فيها على ما عثر فيها وما  
كان عثر في سطح اياها كانت على ما عثر في حركته  
فيها ولما كانت لطيفه من ذلك على ما عثر في حركه الارواح  
في تلكه انظر فيه

كلمه يتر قال بطليموس من اكل ثقلت السعور مواضع  
الخوف وكنت بالامكره من ذوقه السلامه فان ثقلت السعور  
للزله الامكنه لولا ثقلها كذبت في ذوقه الخوف وعلى  
حسب من اكله في الارواح تمسجات

كلمه يتر قال بطليموس استنبههم طبيعه السنج  
وعو وعلاه وانفعاله قبل تفهم القضا عليه

كلمه يتر قال بطليموس ان كان الاثيران في حقيقه واحد  
وكان سعره في جز الطالع عين السعاده في ذات البرج وكذا  
ان كان القمر في حقيقه الاستعمال والسعر في حربه الطالع  
ويكون الارواح من اذ كان الحضر موقع للسعر  
كلمه يتر قال بطليموس من تناول دوا مسهلا والزهج المشفق فقرر

من الشرح في الاثار المشفق للفقير الفقير على الدوا  
وتنفع من العسر في كل حقه وانما يعمل الدوا في  
الوقت

من الشرح في الاثار المشفق للفقير الفقير على الدوا  
وتنفع من العسر في كل حقه وانما يعمل الدوا في  
الوقت



درو الكون انما كالماء في قعره  
وقد انزل الله في سورة النور

قال بطليموس من حصر العضو بالجزءين  
والغيره

كلمة كذا قال بطليموس من قنار الورد المسهل والعضو  
العضو او الميوت وما حجب الظلال متصل بتركيب تحت  
الارض نحو ما انقل صاحب اللامع بتركيبه وما  
السا قرب الورد ولم يستقر في جوده

كلمة كذا قال بطليموس من الملايسر المخرود مخرود  
علمها واستعمالها والقرية الاليسر واعلمها انما كان  
كلمة كذا قال بطليموس من مضا كلمة القرية الملو البر  
للكواكب تحيل المولد من كذا ما تنزل عليه فان التقوى  
ان تكون الكواكب قوية على انها دل على قوه حركية  
وان ذات ضعيفه دل على ان حركته اقل من حركته  
وطهر ما يتولد فيه يكون من كذا الكواكب وان لا  
الظلمة وما يليها والاشعاع به يكون من سطوتها  
وعلى من افسر ما يتو من الغيبة

كلمة كذا قال بطليموس من كسوف القمر  
اوتاد المواليد ونحو بركات السنين نقص  
بطبيعة كذا البرج والوقت جيد ان فلكه ينسبه

في الشرح عنها ففهمنا وجعلنا في الشرح  
فيما هو في اللامع من اللامع  
في الشرح من كذا ما تنزل عليه فان التقوى

في قوله والوقت فيه ان يكون نسبة بين جزئ الظلال التي يعنى مثل ان يتسبب البرية آثر الجوى وهو وسه  
في تمام من كذا ما تنزل عليه فان التقوى في شهور في مودا فقلنا ان المولد يوجب سلكه في شهور  
وما يلا في قوله من كذا ما تنزل عليه فان التقوى في شهور في مودا فقلنا ان المولد يوجب سلكه في شهور  
في قوله من كذا ما تنزل عليه فان التقوى في شهور في مودا فقلنا ان المولد يوجب سلكه في شهور

ما بين جزئ الظلال وجزئ الكسوف انما بينه وبين  
كسوفه ما بين اثني الكسوف وانما بينه وبين وقت الكسوف  
ما توجب به جمل الكسوف من المولى والملك والكره ما عد من  
كسوف الشمس سنة والشمس شهرا

كلمة كذا قال بطليموس تفسير الابل اذ اكان في  
وسط السماء كل من يطالع العلة لم يستقيم واذا  
كان في حيز الظلال فيطالع كذا الابل وفيها  
يطالع فيلرجه على حسب موفيقها في الموضع  
انما يلين لها على حسب ذلك وتسمى السهام من  
لانه كلما زاد مسير مبادها ناضت

كلمة كذا قال بطليموس من كذا ما يكون الشئ عن  
فيما هو دليله الشمس وكينونته تحت الارض  
في موضع غير مثالكه لبيته او شره واموي ما يكون  
اذ اكان دليله سايا عن موطه الى شره وهو في المثل  
الطبيخ له

كلمة كذا قال بطليموس من كذا ما يكون  
في العضو الذي يكون لبرجه التزاوج والكواكب تعطف  
ما لها ان تعطف على مثال ذلك

في الشرح - تفسير السهام حركتها لا بد من السهم انما هو جزئ الظلال  
وهو كسوف الشمس سنة والشمس شهرا  
في الشرح من كذا ما تنزل عليه فان التقوى



كلمة آية قال بطليموس المحب واللبعضة توجن  
من تغير بل موافق الكبريت في مواضعها ومشاكلة طولها  
على الموضع والمخالفة والبرج لطبيع اثنى عشر

كلمة آية قال بطليموس اطمستوى على سكان  
الاجتماع في مثل درجته وقد من اوتاد مولد كل ما ين  
في ذلك الاجتماع من الاثنا عشر اثنى عشر

كلمة آية قال بطليموس اذا اثنى كوكب في ربيع  
من ارباع السنة الى موقع من بلد البروج اذ احدثت به  
الشمس تحركت للموا كيبه ما وكان الكوكب موافقا

لتلذذ الكيبه فونته في ذلك الريع وعلى مواقع  
كلمة آية قال بطليموس استخبر الكواكب  
اثنى عشر في اماكن والتمخيم في بنا الدور

وكل موبنة تبنى والمرح في وسط السما او كوكب  
من الكواكب اثنى عشر على طبيعته فان اكثر ميمته  
المسلطين عليها بالسيب

كلمة آية قال بطليموس يكاد ان يكون من طالع الحوت  
او السمبله اعنى الاسباب في سلطانة وفي طالع العزب  
او الشد اعنى الاسباب في رفة وعلى سراج مصر

كلمة آية قال بطليموس في المثلث من اثنى عشر  
لقد بينا ان اثنى عشر من الكواكب اثنى عشر على  
طبيعتها

كلمة آية قال بطليموس اثنى عشر في  
الطبا اثنى عشر من اثنى عشر في اثنى عشر

كلمة آية قال بطليموس اثنى عشر في اثنى عشر  
في اثنى عشر على مشاكلة مولد كيبه اثنى عشر في اثنى عشر

كلمة آية قال بطليموس اذا اثنى كيبه في اثنى عشر  
دولة الى كوكب بوجه سلطانة ملكها او ربيعه

وتلك كيبه يكون في اثنى عشر في اثنى عشر من ربيعه  
الروا بهو يدر على موبنة على موبنة في اثنى عشر

على طبيعته في اثنى عشر الكوكب  
كلمة آية قال بطليموس اثنى عشر في اثنى عشر على

في ما يوجده من اثنى عشر في اثنى عشر في مواضعها  
فان اثنى عشر على مشاكلة حوت كان يثني اثنى عشر  
واما ما يوجده في اثنى عشر في اثنى عشر في اثنى عشر  
واما ما يوجده في اثنى عشر في اثنى عشر في اثنى عشر



كلمه آ قال بطلیموس اذا كان عطاره ادر  
 بيتي رجل وسوقه في جانه اعطى المولود جوده البكر  
 في المواليد وان كان في جبهه المولود اعطى جوده اليربوع  
 والسبعه وافدى املوه فين اخلن  
 كلمه لكة قال بطلیموس سوحال المولود عشر  
 وما حبه في عام قليل في ليل على المولود ورايه وامواله  
 من السوء وعلى سوا يكون سوحال لكان في ليل على  
 اكتساب الرعيه معه

كلمه مع قال بطلیموس اذا تولت النجوم طالع  
 مولد يلزم صاحبه يكثر بالاشيا البشيعه وربما  
 استجاب لارواح الكريهه ويكثر في الماشا كل نوا  
 كلمه ما قال بطلیموس احرر عتوسه الثامن  
 وما حبه للتارج واللك وما حبه للدر اخلن  
 كلمه متب قال بطلیموس اذا كانت العله والنم  
 في البرج الذي كان فيه فيسره المولود او نريجه او  
 صفا بلته فانها صعبه وانشق ارضي كره النجميه  
 اومه فمشا كلمه من مومه واذا كان في موضع سعد  
 في سماء الا ان يكون مزاج العله ملايا لطيفه السعد

الشرح - في السبعه من المولود لا يصح اليه السبعه والثامن  
 لانه في ليل على ما يتسبب فيه والطاق من المولود في المولود  
 الرظ وثانيه في ليل على ما يتسبب فيه - قلت

عنا بعد نعيم النظره منوار العله كما قرنا وصيه  
 كلمه فجة قال بطلیموس الاشيا المستعارة على  
 الجهر الطيبه في امله تفسيرها التومر والة على غير  
 الجهر الطيبه في امله وعلى غير الجهر الطيبه وغير امله  
 تفسيرها السعور

كلمه من قال بطلیموس اذا كان طالع عليا على  
 من نصيب مولود وان كان السله انتمت الى النور النصبه  
 مولود حبرا

كلمه مة قال بطلیموس كل مولود الاكبر طالع  
 واحد لته في روح ذات هو السيد وما حبه في نفع  
 كلمه موق قال بطلیموس من اعطى للسفاد ان  
 المواليد من الكواكب الثابته ومن اوقا والقران والرسول  
 وصكان في سعادته الرولة

كلمه من قال بطلیموس اذا وقع في مولد في سطر  
 في مكان سعد مولد اخر دل على ان مولودا يلحقه  
 مولود للسعد بمنج مولد النجس وبتسبب الماكره  
 من طبيعه الكواكب وما يقع فيه على حسب طبيعه  
 الامكنه وعلى سوا يطرده

وجبة



المر وقت مسقط الزطحة هو الخبز الطال مع الواج  
**كلمة ثمة قال بطليموس** ان طول النجوم التي  
 تورا اقلها وطول النجوم اوايل بروجها والقصار  
 التي تنكز اذ تنهمر حضيض اقلها وطول النجوم اواخر  
 بروجها واستعمل مع ذلك بنشر في الكواكب وتفردها  
 ومفاتيحها والبروج الدالة على الطول والفقير  
**كلمة ثمة قال بطليموس** ان الميزان يولد له طالع  
 المولود عرض كان فضيحا وان كان لهما عرض كثير كان  
 سمينا وان كان العرض جنوبيا كانت الحركة سهلة  
 عليه مع كثرة لحمه وان كان شماليا كانت الحركة ثقيلة  
 عليه وتغرب اذ له في الرجوع والاستقامة  
 والمقامين تعطل في ايضا  
**كلمة ثمة قال بطليموس** كل ثمانية اذ لثة  
 تنظر في كوكب تحت الارض فليس يرتفع  
**كلمة ثمة قال بطليموس** من صور المريح قيل في  
 السبعين اذ الميزان وسط السما والجلد عشر فانه  
 في سبعة احوال في ثلث ما في السبعين بتسلك اللصوص  
 عليها وان كان مع سبعة احوال في كوكب من الكواكب الثمانية  
 في طبيعة المريح اخترف في السبعين

المر

<sup>حلق عشر</sup>  
**كلمة ثمة قال بطليموس** ان كان طالع صاحب  
 هو طالع الحبيب وشا كل المبتسر على اذ بها المبتسر على  
 الارض مشا كله مودع اذ اقامه معه وكثر طالع  
 بلول اذ امان نسا من طالع مالكة و طالع زوجة اذ  
 كان سابع طالع زوجها وبعثت الشرايط المتقدمة  
 من طعشا كله الطبع اذ لثما استقامت امورهما

وقر الخراب بينها  
**كلمة ثمة قال بطليموس** ان طالع صاحب  
 عاشر طالع محبوب فان التابع يتاخر على صاحبه  
 وكثر اذ كان صاحب سادس المولود في وسط السما  
 يغيب التزوير من صاحب الطالع كان حسر الملكة لقمانه  
 وعلى سوا عيسر

**كلمة ثمة قال بطليموس** لا تغفل امر المايه  
 والعشر في زمانا لك الكواكب المتجسس فان بها علم  
 اكثر ما يقع في عالم الكون والعباد  
**كلمة ثمة قال بطليموس** موضع النجوم المولود هو الخبز  
 الطالع من العليد في وقت مسقط الزطحة وموقع

من الشرح - المايه وعشر في زمانا من جميعها يقع  
 السبعين كواكب من فروع النجوم والكل في قولنا  
 طالع في كوكب وهو الذي له وحده من الكواكب  
 وسواها وهي في وسواها على ان يقع في وقت



في زوايا الاربعة عشر ضلعا متوازيين في كل احدى  
 جاديه على الاستواء ولم يطرقت من خارج باءا وحده  
 في سوي الزوايا متساوية من اثباته والمختص على انتقال  
 صالح وان وجدت فيها نحو متسا دل على انتقال ردي الا ان يكون  
 الخمسة مضافا للعلم وسواء جيبه والقرى في مركز المراكز  
 على العلة الجارية والشمس على العلة الزاوية وكذا في

كل كوكب بينا نلكوا كوكب من الاكلاف

**كلمه صا قال بطليموس** من الغر ينحصر الخمس

لغشا بهته لره التصرف

**كلمه صا قال بطليموس** اذا جعلت في

الاجتماع ميلا مركز البحر ان انزلت بتغير الاضواء  
 في ذلك الشهر وكان الحكم فيها على المستوي على زاوية  
 كل شكل منها فانه يغلب على طبيعة المثلث اعزاز يستثنى

بطبيعة الزوايا الحاضري

**كلمه صا قال بطليموس** في زاوية من اجزاء

وحل والمستثنى في قبة الى المستعلي منها على صاحب

فتحكي بقوى طبيعته في العالم وذلك بعلم العشر

للاجتماع اليا فينة

من الشرح - استعملوا احد الكوكبين على الارض سواء يكون نحو من ذروة ذلك كوكب او من غير الكوكب  
 للاحتمال في ذلك كوكب وانما يستعمل في علمه وفوقه العشر من الباقية من الشرح في كل  
 المستوفى الذي ياتيها انذار تجيبه والتعليق للمستعلي وانما يجمع النواحيها اذا كانت

**كلمه صا قال بطليموس** في الاربعة اوتقن

الاجساد في ذلك تجرد وعلى حسب ذلك يكون الاعان الباقيات

**كلمه صا قال بطليموس** في اماكن السابع وما حبه

مخوسين لعليلها منتدرا بطبيعة

**كلمه صا قال بطليموس** انظر الى موضع الكواكب

الاربعة من طالع السنة التي يكون فيها بمقدارها يكون

بينه وبينه من البروج تكون سببها الى اعلم ما يكون فيه

**كلمه صا قال بطليموس** انظر على شاي

يوت حتى تستثنى بان لا يكون سكرانا ولا باءة غروا

حتى تستثنى بان لا يكون مقتصرا ولا بان الا حار

اليه حتى تستثنى بان لا يكون عسودا بعد بان القوا على

جميعها واجز

**كلمه صا قال بطليموس** في اجزائنا الصبيحة

الاعلام بين الاوقات التي يظهر فيها انتقال

العليل الى الخير والى الشره وكان شرع في كينونه

القرى زوايا اربع يحيط به اربعة المستقيم

والقطبي الذي يكون قبلها وبينز بها سو كينونه

القرى زوايا المثلث والى قبلها سو كينونه الار

في ذلك كوكب ما في انقضاء الساعات والى في تلك الطبيعة علمه  
 في ذلك كوكب ما في انقضاء الساعات والى في تلك الطبيعة علمه  
 في ذلك كوكب ما في انقضاء الساعات والى في تلك الطبيعة علمه



بمعنى والشمس وفنرو والنجمين يطلعا في قلبه وبما صفا باجاز  
ماز الملود تزيب عينا ..

كلمة صح قال بطليموس اصحاب الضع مع النهر ما  
يرتبط النهر ببطا رده ولم يرتبط واحد منها بالظلال في

مواليدهم ويكن مع ذلك في الوقت بالنها رجل وبالليل المرخ  
وكذلك الجبانين وعلى سوا الارض رجل بالليل في الوقت

والمرخ في النهار خاصة انه كان الوقت بالليل في النهار او الحق  
كلمة صح قال بطليموس ان كان في مواليد الرجال النهر في

في روح موكرو بازان اعيالهم نحو البحر الطيب وما الفضا  
بغير طين الارض غير الطيب وكذلك المرخ والريه فان الجماع

يكثر على ذلك وتشترط من النهر الكوكبين معين على التذكير وتغيرها  
معين على التنايش ورجل في البره الجبانة وعطارد معين

في الارض في الشمس وعلى سوا جفست اصتراد ذلك ..  
كلمة صح قال بطليموس من ارباب مثلثات الظلال

تفسير التزيب في ارباب مثلثات صاحب التوده من النهر في تزيب  
كلمة صح قال بطليموس ان كان المرخ جبان سوا الارض

القول ولم ينظر الى درجة القطع سعد ولاء الثاني سعد  
بوصاحب التويه من النهر مقابل المرخ او في نهر بجه بازان الملود

كلمة صح قال بطليموس في الفلز اراصح فيصير اللؤلؤ  
في الفلز اراصح فيصير الفلز للراصح ما اذا تكلمت في  
تصنيف في جملة ولا تجعل كلامه ما متا فانه ارفع  
الشرح في ما قبا فانه يعبر الشرح في

كلمة صح قال بطليموس انما يثبت في  
مسئله بانظر ما فوته في طالع تحويل في السنه وطالع

الفلز اراصح والبرج الزيد ان كانت اية في السنه وعلى  
حسب فوته في الجميع او ضعفه يكون استنبلا في علم الحكيم

كلمة صح قال بطليموس لا تقطع بالتفسير وهو في  
تفاد عطا يا ارادته واستدل على صحة التفسير بما انتهى

اليه الملود ..  
كلمة صح قال بطليموس استثنى كل فضبه

بغير ربح في القابل عن قوله جمله صح القابل  
كلمة صح قال بطليموس ان كان النجم في

العلل ..  
كلمة صح قال بطليموس ان كان النهر في

الشمس والدر الكواكب اللطيفة ول على الزمانه في العين  
وكذلك ان غير الشمس والوند في النجمين مشرفين بطالع

في ارباب مثلثات الظلال في ارباب مثلثات الظلال

من الشرح .. ارباب مثلثات الظلال في ارباب مثلثات الظلال في ارباب مثلثات الظلال

في ارباب مثلثات الظلال



بغير عطفه وان كان البرد وسط السماء صلت جنته وان  
تقاطرت الغيوم من الجوز او الموت قطعت يرا ورجلا..  
كلمه عن قال بطليموس ان كان المخرج في الظلام كلز في  
وجه المولود او راسه اشر.

كلمه عن قال بطليموس اذا جاستر المخرج صاحب الظلام  
في الاسر ولم يكن المخرج حظه في الظلام والوا الثامن عشر  
احرف المولود بالتار.

كلمه عن قال بطليموس ان كان المخرج وسط السماء  
والزبد له التوبه في مقابلته والاربع مخرج باسرات المولود  
رديما وان كان الاربع ما يثبات عرفا.. وان كان على صدر الناس  
مات خنقا او تحت المفازع لئلا اتركه سعد في الثامن  
بصبيبه ما ذكرنا ولا تترك منه مبيته.

كلمه عن قال بطليموس تفسير درجه الظلام اعرف  
الجسر ودرجه بهم النجف لذات البر ودرجه الفس  
لنصره الجسر مع النفس ودرجه الشمس لخطوة من  
سلطانه ودرجه وسط السماء لما يعاينه من الاعمال لكل  
درجه سته.

كلمه عن قال بطليموس ليس يات الكوكب في موضع

لا يقر فيه ولم يقسم له المولود.

كلمه عن قال بطليموس ان كان المخرج في المخرج عشر  
وله دلالة فوبه في الظلام فان صاحب المولود خاير السلطان  
كلمه عن قال بطليموس ان جاء سرت الزبد في المولود  
زجلا ولها في السابع حظ فان المولود وسخ الجياحة  
وعلى سوا قصر في سائر البيوت واجتماع كل كوكب مع كل  
واحد من الخمسين.

كلمه عن قال بطليموس ان اوقات توفرت منه  
او حيز ادرها ما بين الربيع والمان ما بينهما في الحشا كل  
والثالث مسير ادرها الى موقع اخر والاربع ما بين ادرها  
وبين الموقع الزبد فيه طبيعيه لغير المولود.. والخامس  
ما خلفه به عطية الكوكب بعد الربيع والعقبات والسلم  
تفسير شكل الربيع على المر بالاستقامة والعشر سنو.

والسابع مسير كل كوكب الى موضع قوامه بالظلمه  
كلمه عن قال بطليموس ان اوقات الربيع المخرج  
وقر بلا نظر الى الظلام اجتماع او الاستقبال فان تكافا في  
كلمه عن قال بطليموس وقت تغلر العامل  
لما بينه وبين سلطانة.. ووقت جلوسه لحاله عمل.



كلمة من قال بطلبيوس اذا كان صاحب طلوع  
جلوس على المخرج ويؤتى اليه او يلقب صاحب  
الملك ما تم يحجب يا موال من قلد عليه ولا سيما اذا  
كان صاحب الملك المسمى

كلمة من قال بطلبيوس اذا ادمع صاحب  
الطلوع الى صاحب الملك التبريد من مشاكلة موعه انفق  
العامل في نجاته وجهه وارواح من خدوا وحسب وان ادمع  
صاحب الملك الى صاحب الطالع التبريد ان كسب فان  
كانت مشاكلة موعه غير ما انما سر وارواح من عرلوا  
في نجاتهم ومكانهم

كلمة من قال بطلبيوس الشمس يتبع الفوق  
الجو ائبه والفوق يتبع الفوق الطيبه وزحل يتبع  
الفوق الحسنة والمشتق يتبع الفوق التاميه  
وعطارد يتبع الفوق البكر به والمريخ يتبع الفوق  
الغضبية والحياة به والزهرة يتبع الفوق الشوانيه  
والزهر يتبع عطارد والمريخ والرياح في الموالير ادمع  
على اختلاف صاحب الموالير وصفا عنه

كلمة من قال بطلبيوس زمان انتقال الروح  
في القبول من وجه الروح اذ انما ثمانية وعشرون  
يوما وبيتا عكاز قوتك عشره فيعه من ساعد بالتقريب  
ومن وجه الاطالع الا من اريم وعشتر قوتها وثلاث  
توم بالتقريب جانا الشمس والشمسية من انتقال  
الشمس الى اذ ثقت فيها في الموالير الاصلها في

في الموالير الاصلها في

كلمة من قال بطلبيوس اذا اردنا ان نسير  
سهم الساعات في سائر نسيه القبول اخونا عن  
موقع الشمس الى مكان الفوق الموالير والقبلك من  
درجة الطالع الى طلوع الاصل

كلمة من قال بطلبيوس اطلب حال البحر  
من الساعات وحال العم من الساعات سر وعلى سوا ففسر  
كلمة من قال بطلبيوس اذا نظر المرء الى  
الاطالع جان حشر الحبار من حشر الطالع وان كان  
غير ناظر اليه كان حشره من حشر موقع المرء الى  
وصاحب الساعات دليل على لونه ومكان التبريد  
زمانه فان كان حشره لافس كان حشره وان كان حشره



كان قريبا ومن سيم السمان يستدل على طوله وقصره وصاحبه  
هو درجة الرابع وصاحبه درجة وسط السما ايما كان في  
وتنر صاحب من النر طبيعته

كلمة ضا قال بطليموس من اجوب اراد له على العليل  
دخول ليل مستكنة تحت الاشعاع ويكون سيم السمان في وقتها  
كلمة صتب قال بطليموس من رجل العليل بالمشرف  
والمرج لعليل بالمرج اقل ضوئا وعلى ستره اكثر زيا في سعادته  
المستشفى والرياح في المحبوب والشمال

كلمة فح قال بطليموس لا تفزع على مشاهير الورد  
قبل تفوي مشاهير الاوضاع فان الرباسات تنقل في كل  
اجتماع واذا صححت الترتيب اعطيت الرسير واملوس  
ما يجب لها في كل عمر وسلمت من الخطا

كلمة ضر قال بطليموس موضع اعدى لبرد لرد  
بر على ما في ضمير السائل

كلمة صة قال بطليموس بجماد ان يكون ما يطلع  
في كل وجه مشا كلالا وقع عليه اختيارا طوله وكثره  
ما يطلع من الورد لك تطلع مع الورد الثابتة في الدلالة  
على الصناعات وفر بينا

في كل وجه مشا كلالا هو

كلامه  
ونقبت

كلمة صوا قال بطليموس من اطلع اذ وقع لك يقع بها اثر  
الكسوف والمفكات ومقبرا الرجوع والاستقامة في  
الاقوات القريبة من مواقع الكسوف في اطلو البر والتجاويل  
للا شخار والملاز لك قول عليه وتلبث فيها وطبيعه ما  
توش فيه على حسب موقع الكسوف وملا بته الكواكب  
الثابتة وطبيعه ما في برج الكسوف من الكواكب المتغيرة  
وعشائر ايلين على مقار اثر الكسوف في النهرين وعلى  
سوا قبلكم فيها تبين من خير او شر

كلمة ضر قال بطليموس صاحب الاجتماع والاستقبال  
اذا وقع في اوتاد الجراجة تمت وكثر فيهما يحتاج الى بيان  
وانا استشر احوه وندر في سجا به طهر عليه

كلمة فح قال بطليموس المستولى على اوتاد الاجتماع  
او الاستقبال والارباع اذا قوا عثر ما يدون عليه  
واذا صنعوا لان ورخصه كزله از اسج سير ما او ابعا

كلمة صة قال بطليموس النياز في ودوات الزوايد  
من نواز النجوم وليست منها

كلمة في قال بطليموس النياز في قول على تحبيب  
البرجم فاذا كانت في وجه واحد على رباح تفرق



تلك الجهد وان كانت شابهة الجاهات كلها ولت على نفاذ  
 الميا، واضطراب العوا وعلو صوت تفسر اراقليم وتطلب  
 ملكة مخالفة الاعتقاد لما عليه اراجيع فيه **جاء**  
 ذوات الزوايا وهي التي تكمن بينك ودر الشمر ادر عشو  
 بزجا اول طلوعها صبار ظهر منها ذوا الجهد وكان طهوره  
 في وقت من اوقات دوله مات ملك منها او عظيم فيها وان كان  
 فيها بلي وترا اضحيت كحاجي وا مستقبل جوزي وان كان  
 سافطا عن الفنداش الشجون والاراضى وان اكثر البنيان  
 فيها، ولحق الناس حلال في الراس بزل وراقليم، وان كان  
 ذو الزوايا به جانه يخرج على ملته كارجي " واذا اوجردو  
 الزوايا به بسيم وسيم ابنا يكن من المغرب الى المشرق في  
 الخارج باية من بعد اراقليم وان لم يكن سايرا فان  
 الخارج من حضر اراقليم **كل والحمل للحم**

تحت

به صورة العنقا العنوم وبعض من العنقا ارض وده حلمات  
 به الاختسالي وبه به حلمات  
 به الخواك البياضه وبه به حلمات  
 به ثوبه العنوم وبه به حلمات  
 به العنقا العنوم وبه به حلمات  
 به ارضيات وبه به حلمات  
 به صور الفل والصور مسونه وبه به حلمات  
 به اعراض فخره بقا عما يشتمل بالاراضيات وبه به حلمات  
 به مسارعة الطواك وبه به حلمات  
 به المنور والصور الفواير وبه به حلمات  
 به التسميات والانتمايات والاولادات والخصوبات وبه به حلمات  
 به امور العدل وبه به حلمات



قوله واذا كان كلاً من حركات القسرة في قوله حركات  
 للقسرة انظر في سائر الباب الى اخر كلام  
 شرح بطلينوس بان الركوب المستوي على وجه  
 ثقله طبيعي المستوي عليه او طبيعته وكذلك  
 المستقلى يجعل تزايد و مثل كيف لبراه  
 تناظرها ويعمل في ذلك معقار المستوي وذلك  
 معقار حاله ما يقبضه ومعقار حاله ما يملكه  
 الامانة بعد حال الملاحة في كل قضى  
 انا البرهان

قوله فان كان سائلاً كذا في سائر الامثلة كذا هي ان يتوارى  
 والمنى الترميزها او يتوارى ادوية الترميز وكذا في  
 نظراً فترا او تكون ادوية يتوارى الترميز وكذا في  
 المهوريا متبلاً على موضع وانما المنى كذا في  
 يدى مثل الترميز كذا في قولنا وزا اهد او نظراً فترا من  
 سائر ما به

علاج فاذا طرد الميلاج على ذلك تصعب الالتهاب وشرح في دررته انما على قلال الزهر مثل علاج  
 من القهر وهو سوسية من غايه كثير في الموضع وذلك هو ان يترك في بطنه من الاقسيم في الموضع  
 اذا استعمل به اذا كان الميلاج على قسرة دررته العاطش كما نزع من الميلاج وانما قال ذلك اذا كان  
 الميلاج على قسرة الالتهاب كما في قسرة السبوت سوسية في قسرة من سوسية وانه في الموضع على  
 في قسرة ذرور في قسرة الطهر وانما سوسية على سوسية مثل القسرة في قسرة سوسية في قسرة سوسية  
 الامانة بل من وسعها الكون على جرح سوسية الميلاج اذا كان في سوسية الميلاج سوسية في قسرة  
 التي سوسية من الاله الميلاج والزهري في قسرة الاله الميلاج في قسرة سوسية في قسرة سوسية  
 التي فيها سوسية الميلاج في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية  
 في قسرة السبوت له في قسرة التي سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية  
 فيها على سوسية في قسرة الميلاج في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية  
 على قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية  
 وسطها في الميلاج وسوسية على قسرة الميلاج في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية  
 كل بيت في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية في قسرة سوسية



فقط كعبرتي اذ اوتوتختا الصعب دا به طيستر سطره اذ تقم ان الصعب دا به اذ اعلمها  
الميلاد لا تنظموه في حكمي دا بلا سد فوج حقه معال التمار كذا كذا بيرون حوال العطر الجسدي  
الذي ذلنا بل يبعث انه اذا يتخذ الجير من العود البروج كحرقه معيل النهار وينظر الصعب دا بها  
على النظر المشتركة حتى يبرها بالجزء من عود البروج الا ان اعلمها كانه منبر اذ كذا  
على ما يوق لك على دا بلا نعب انها رطوب

على قطر في طهرا العود الثالثه جملها كالتا اذ كذا مله البروج التي يعبرها على النصار  
فقط بنوا علم ان لم يثبت سكره فورا وافهم على صعب دا به كذا وجميع  
التي يتغير انما يعبر له ومنه يفرق في هار حرج الاعمال كعنتي على من العطر ما ستره على  
النفهيه كذا على الحقيقه وانزله كالتا تقدم لقرن العود البروج التي كحرقها ما يند  
وامن كذا به بالتهريب طوي



Source: [www.ziedan.com](http://www.ziedan.com)  
To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات